

مدينة العيد
البهلولان
يلعب ويتفرغ في الهواء

السمير

العدد ١٠٤٦ - ٧ ديسمبر ١٩٧٥ - ٨ قرودش



إما واحد من العائلة الكريمة يسأل عني ، أو من أصحابي ..
حتى أهل الحق والجيران ، والأولاد والبنات في
المدرسة التي يعرفون معرفتي سطحية في المدرسة أو
النادي سألوا عن صحة سلامتي .. كلهم شعروا بغياي
وقلقوا علي .. يا ترى تستحق الحب كله يا عصام ؟!

بكل تواضع أضلن كده .. والحب
يعطينا رصيداً هاملاً من السعادة
نسحب منه طول العمر ...
الطويل بإذن الله .

الأربعاء ٣ ديسمبر المرض قيد ..
والصحة حربية .. وأكره القيود وأحب
الانطلاق .. أحب حريقي .. وحاسن
كده كافي بيني آدم مش مضيد في أي
حاجة .. عمري ١٠ سنة وأكثر ..



كافي أكبر من جدو نفسه .. وفي اللحظة المناسبة
طلبت من بنينة أساعدها وأرتب معها مكتبها ..
طبعا عيني علشانك يا حياقي .. وناولتها دائرة المعارف
وكالمعتاد تدخل هشام : يا ابني شيل علي قدلك
وانت طول الشبر كده ومش

باين من الأرض ؟
رديت : فهمتي
أنت عملت إيه

بطولك ؟
الإنسانية
استفادت
كثير ؟
بالنسبة

لأختي (ولأنها متهذبة جدا) ..
الحديث غير مستلي ولا يعجبها طريقتنا ،
وبرقة قالت له : خذها من قصيرها يا هشام ، واطلع
علي أودتك ذاكر أو شوف لك حاجة تعملها ... ؟

وبطريقته ، بتحدى قال : لا مش خارج .. بتطرديني
يعني ؟ ونط زي الضفدعة .. ويا للهول .. ما أخذش
باله من رجلي الممدودة بالجبس ، تشقلب واتزرج قدامي ..
وحاولت لبني تخفف من حدة الموقف وقالت له :
أظن واحد مكسور كفاية .. والآن قصيدكم نفتحها
مستشفى ؟ قلت : يعني علي الأقل يسلميني

وأزعجه ويزعجني بدل الوحدة طول اليوم .
الخميس ٤ ديسمبر علي غير المقاد ،
هشام دخل

بهذوء ومن غير ما يضرب الجرس بطريقته
المعروفة .. ليه سلامته ؟! .. فعلا
إتضح إنه مريض .. الحرارة ٣٩

كلنا في منتهى القلق عليه ..
والحرارة ارتفعت أكثر ..
هشام فام .. لكن طول



الوقت يقول كلام يفتلين من الضحك .. الله
يرضى عليك يا عصام تسكت أبو الهول ..
عربية جدو لازم تروح للمكوجي ..
" أنا كمات عاوز فستات العيد زي لبتي ..
بالنسبة لما الموقت غير مضحك بالمرة ..
وطول الوقت بابا يحاول يلاقى دكتور ،
ما فيش فايده .. واقترحت نادى دكتور
طلعت .. رغم إنه دكتور بيطري ، لكن
الموقف كده ، وما فيش اختيار ..
ونفذوا اقتراحي ..

الجمعة ٥ ديسمبر هشام أحسن ..
علي الأقل

الحرارة نزلت .. وسألته : طقتي ...
عصير البرسيم كانت طعمه لذيذ ؟
شفت يا عم عرفت أرد لك الجميل ازاي ؟
الدكتور طلعت زار سيادتك مش حضرتي ..
إبتسم هشام ابتسامة تكشف
عن قلبه الطيب وقال :
" تفكر فيه فزوق كبير ،
بيت الحيوانات
والإنسان ؟ "



يا فصيح .. رجعتا تنقلسف تاني ؟
علي كل أنا ميعادي
بكره مع دكتور البخ
أدميت ، مش زعل
نام ..

ناسيس

عصام



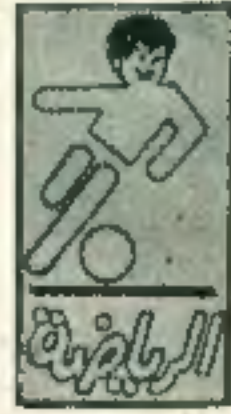


شرح هدية البهلوات

● البهلوان من أجمل هدايانا .. يعيش تلك المم
كله ، للكارا من مجلتك المسجلة : مسبح .. قائل
الصورة ، وحركة ، سوف تراه ، يلعب ويرقص ويلف
في الهواء ، بمهارة وكأنه في سركيس ..
صاحب الميز .. كل سنة وأنت بخير ، وإياك كلها
أعياد .. ولك مني أجمل الامنيات ..

سبح





هذا اللاعب .. سليلى احمد بن طولون !

تحقيق: محمود أبو زيد



في موضوع سابق كتبناه عن
الاسماء الغريبة .. وضعنا
اسم « طولان » ضمن
هذه الاسماء ، باعتبار انه
اسم يدل على ازدواج في الطول ..
وبما كتبناه - طبعا - لم نقصد به
الا الفكاهة .. اما حقيقة الامر ، فهو
ان عائلة اللاعب الزمكاوي حلى طولان
ينتهي نسبها الى الحاكم احمد
ابن طولون ، وبمرور السنين تحرف
الاسم الى طولان . ولاننا تقدم حلى
لاول مرة ، فانه لابد لنا ان نستعرض
حياته منذ ليلة مولده مساء آخر

يوم في عام ١٩٥١ . وهو مسكن
المنوفية .. وبالتحديد من مركز
الشهداء ، ووالده عمدة بلدة شباطين
الناطقة لهذا المركز .. ومع ذلك فان
اقامة حلى كانت حتى المرحلة
الابتدائية بالمنوفية ، وبعدها انتقل الى
طنطا ودخل مدارسها الاعدادية
والثانوية ولعب لناديها .. نادي
طنطا ، ولكن .. كيف اكتشفوا طولان
.. وكيف أصبح لاعبا في نادي طنطا ؟
عندما التحق طولان بمدرسة مصطفى
صادق الرافعي الثانوية .. التحق
بفرقتها .. وفي مباراة للمدرسة
مع مدرسة كفر الزيات الثانوية على

بطولة مدارس المنطقة ، احرز حلى
هدفا سريعا في بداية المباراة كان لها
الفوز بالمباراة ٣ - صفر . ويومها
راه مدرب طنطا « سيد المصيلحي »
وعلى الفور سمع للنادي ولعب مع
فريق الاشبال تحت سن ١٨ سنة ،
ولم يكن عمره يتجاوز السادسة عشرة
والنصف ، ومن فريق تحت ١٨ عمدا
الى الفريق الكبير ، وكانت اول مباراة
له مع النادي الاهلي .. ويومها خرج
التاديان متعادلين .. صفر - صفر .

كيف لعب للزمالك ؟

ظل طولان يلعب لنادي طنطا طيلة
اربعة مواسم لعب خلالها مباراتين
ضد الزمالك . احرز هو قهقهة
هدفا وشاهده نور الداني فكانت
البداية عندما استقر راي نادي
الزمالك على حله .

وسافر حلى طولان الى سوريا
مع منتخب المعاهد ، ولما عاد وجد
للقراة من الزمالك يدعوه لضمه
للمحور الى النادي والتدريب مع
الفريق لاكتشاف قدراته من قرب
.. وظلت الامور معلقة لمدة عام كامل
انتهى الى الاتفاق - بعد الرضا
الدائم - على اقامة مباراة لصالح
نادي طنطا وصل ايرادها الى ثلاثة

« ستانلى ماتيو » ٥١ سنة كورة !

● ولدى ماتيو عام ١٩١٥ في مقاطعة هانلى بانجلترا
.. ولعب لأول مرة ضمن منتخب إنجلترا وعمره
« ١٩ » عاما . وبدأ حياته كساحد هجوم ، ولكنه
غير مركزه بعد ذلك الى صانع ألعاب .. يصنع
الاهداف ويهديها الى زملائه ، انزل ستانلى الكرة
وانعمت عليه ملكة بريطانيا بلقب « سير » وهذا
طبعا شرف عظيم ، بالاضافة الى الشرف الكبير
الذى ناله ماتيو عندما اقيمت مباراة لتكريمه في
ملعب ستوك الذي بدا فيه حياته الرياضية ،
بين فريقه وفريق من اعظم لاعبي الكرة في العالم .
الجدير بالذكر ان سير ستانلى ماتيو حضر الى
القاهرة وشارك في حفل تكريم لاعب الزمالك رافت
عطية .. ولعب ماتيو مباراة تكريم رافت وكان
نجما وصانع لعب كمادته .. صنع هدفا جميلا
للمرحوم رفا لاي اسماعيل .. لقد اعطى ماتيو
درسا للاعب العالم .. وهو ان سن اللاعب تقاس
بمدى لياقته وليس بشهادة الميلاد ..



١٨- من هذا اللاعب؟

● ساعد هجوم ايمن ، متين البنيان
قوى التسديد ، سريع الانطلاق ،
يخدع الخصم بطريقة التمويه بقدميه
يلعب بقدمه اليسرى الفاضلة من
اليمنى ، لاعب ممتاز ولكنه عصبي
المزاج ، يسجل الاهداف الصعبة ،
ويحجز في بعض الاحيان عن تسجيل
الاهداف السهلة .

لعب للفريق بنى سويف ، ثم انتقل
الى احد اندية القاهرة الكبيسة ،
حاصل على دبلوم تجارة متوسطة ،
له شقيق يلعب لنادي بنى سويف .
صديقى .. هل عرفت من يكون
هذا اللاعب ؟ اذا عرفت الحل ابعت
به الى مجلة سمير وهذه الجوائز
في انتظارك .



ماذا تعرف عن

البولو

● لعبة البولو .. لعبة هندية الاصل ، وأن كان هناك لعبة فرعونية شبيهة بها جدا وجدت مرسومة على جدران مقابر « بنى حسن » الفرعونية في مدينة المنيا .
والبولو لعبة الفرسان .. نقلها بعض الضباط الانجليز من الهند الى نادي هيرنجهام بلندن عام ١٨٧٢ م ومنها انتقلت الى أمريكا ويانى انحاء العالم .
يركب اللاعب حصانه .. ويجب ان يكون حصانا ممتازا ، له مواصفات خاصة ، فهو سريع في الانطلاق والجرى .. جرى .. سهل القيادة .. عند القدرة على الوقوف المفاجيء ، وانسب الخيول لذلك من الخيول العربية الاصيل ، وملعب البولو ارض مستوية ومغطاة بالفضة ، مستطيلة الشكل ، مساحتها العادية ٢٧٥ x ١٤٥ مترا ، ويحدد شكل الملعب الطويلين الواح سمكها ٢٥ سم وارتفاعها ٢٧ سم وتمتد الى الارض لعمق ٥ سم ، ارض الملعب مرتفعة تتحد مع الألواح .. ونظا للمربين لا يحدد بالألواح .. ويقام الرمي بين كالمين المسافة بينهما ٢٤٤ متر .
وكرة البولو صغيرة بيضاوية قطرها ٨ سم ووزنها لا يتجاوز ١٤٠ جراما ، ويصنع اللاعب الذي يركب الحصان بمصا لم يحددها القانون .. وان كان طولها للمبتدئين ١٢٥ سم وكبارا ٢٠ سم ووزن المصا حوالي ١٦٨ جراما ، يحاول اللاعب بها وهو على جواده رفع الكرة حتى يستطيع احراز الاهداف في رمي الخصم الذي يحاول هو بالتالي المقاسمة .. واحراز الاهداف وهكذا .. ملحوظة : هذه اللعبة يمكن ان تستبدل فيها الحصان بالدراجة .. اي تلعب على دراجة ، ولكن هذا يحتاج الى مهارة خاصة في قيادة الدراجات .

الاف جنيه ، لم يدخل ملعب منها جيب حلمي طولان .. فلم يسكن يريد الا ان يكون احد لاعبي الفسائلة البيضاء ذات الخططين الاحمرين .
تمالوا نسالة بعض اسبكتنا المعتادة التي تسالها للنجوم ..
● في نظرك .. من هو احسن مهاجم في مصر ؟
- على خليل ومحمود الخطيب .
● ومن افضل لاعبي خط الوسط ؟
- حسن شحاتة .. فاروق جعفر .. طه بصرى
● وافضل لاعبي خط الظهر ؟
- الجوهري .. سامي منصور .. حسن حمدي ، السياجي .
● هل انت اكبر .. تعجب الاكل يعني ؟
- جدا .. جدا .. فانا افضل الكرونة الاسبكتيتي مع اللحوم المشوية او « الفتة » بانواعها مع البط والملوخية . واحب ان اهل بالمانجو وعلى فكرة فانا اكلت فوزني لايزيد عن ٥٩ كيلو !
● باعتبارك من ابناء الريف ، هل تفضل الاغنية الشعبية او الاغنية العادية ؟
- انا افضل الموسيقى الاجنبية .. ولكن احب الاستماع الى عبد الحليم ووردة .
● هل عائلتك كلها زملاوية ؟
- جميعنا زملاوية ، ماعدا اخي الاصفر فهو اهلاوي ، ولعلم فنحن لمانية اخوة .. سبعة بنين وبنت واحدة .

٢٠ جائزة في انتظارك

١ - مصر بـ بنج بنج - ٢ - بطارية
٣ - سخان كهربائي - ٤ - فلم
٥ - سلسلة كاتينة - ٦ -
ادوات لهواة الفخارات - ٧ - لعب
لهواة المسابقات - ٨ - لعبة انتصار
الجيش - ٩ ، ١٠ - رواية وحكاية
١١ ، ١٢ - حكايتان - ١٣ ،
١٤ - كيس هدايا سمير
١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - مجموعة
طابع .

الشروط

فص كوبون المسابقة وابعث به مع التحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، في موعد اقضاء ١٤ ديسمبر ١٩٧٥ ، ونشر اسماء الفائزين يوم ٢٨ ديسمبر - اكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب رقم ١٨ »



عزيزتي اختي وابنتي

قليل من المجهود من أجل ..

● الرشاقة ، أمل كل فتاة .. إنها تظهر اناعتها ، ومن أجل الرشاقة قد تصفى وتحرر نفسها من كل ما لك وطاب ، وتتخذ برنامجا قاسيا .. وهذا خطأ كبير .. الأطباء يقولون ان التغذية لها اصول ، وهي علم قائم بذاته ، وانك لهذه السن تحتاجين الى كل انواع الاطعمة ، فقط بلا اسراف .. ايضا بنظام .. مثلا متنوع « الرمرة » بين الاكلات ، خاصة الحبوب والخبز والارز كرم ، والجاتوهات .. وبالإجمال الشئ هو اسهل والحصل رياضة .

فخذة بالخضر

● كل سنة وانت طيبة .. وطبق اليوم هو فخذة بالخضر . مدة الطهي ١٥ دقيقة لكل نصف كيلو ، ٢٠ دقيقة للخضر . المقادير : ١ كيلو فخذة - ٢ - ٢٠ جرام زبد - ٤ ثمرات خرشوف مقطع - ربع كيلو بازلاء - ٤ حبات طماطم مقشرة ومقطعة - ٢ ملاعق زيت زيتون - الحزبي بعض فصوس الثوم بجانب قطعة الخبز - ادهني الفخذة بالزبد - واترى الطماطم عليها . - ضعيها في فرن ساخن واسقيها خلال الطهي . - ول الماء طهي اللحم . ضعي الزيت على النار لتحمير الخرشوف والطماطم . - اصلي قاييلا من الماء ، ثم الملح والخلل والثوم . - اتركي الطماطم على النار ثم اصلي لها البازلاء لمدة ١٠ دقائق . - ضعيها في طبق ومن حوله الخضر . وبألف هنا وشفا ..



الاقنعة

● البشرة ليست جميعها من معدن واحد .. وكل بشرة لها مواصفاتها الخاصة .. ومتى تصرفت على نوع بشرتك امكنك اختيار الصابون المناسب ، فالصابون والكريفات ومسود التجميل - لها تأثيرها المباشر على البشرة الحساسة بالذات . والقناع ينظف الوجه ، ويريد نعومته .. والفصل يحتاج من الزبادي ، في حركة دائرية على به وجهك ، والركبة لمدة نصف ساعة .. القنعة الخضراوات مثل الخيار ايضا مفيدة ، وبالذات للبشرة الدهنية .. الاقنعة وسيلة طبيعية وغير مكلفة للتجميل الصحي ، وتضمن نتائج باهرة ..





أحباب الله

« واثن في الناس بالحج
ياتونك رجالا، وعلى كل ضامر
ياتين من كل فج عميق »
« قرآن كريم »

« الحجاج والعمار وفد
الله ، يعطيهم ما سألوا ،
ويستجيب لهم ما دعوا ،
ويغفر لهم ما أنفقوا »
الدورهم ألف ألف

حديث شريف

المسجد

● المسجد .. يعني أي مكان للعبادة .. أي أرض لعباد الله عليها .. وأول مكان في التاريخ بني للعبادة والصلاة ، هو البيت الحرام بمكة .. بنسبه إبراهيم وابنه اسماعيل، منذ أربعة آلاف سنة ، ثم بنيت حوله بيوت مكة ومتاجرها .. وجاء الناس يعججون إليها من كل مكان ..

ول مكة ولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم .. وفيها دعا الناس إلى الإسلام .. وأصبحت مكة قبلة المسلمين في أنحاء العالم .. ينون ملايين المساجد في بلادهم .. ثم يأتون دالما إلى المسجد الحرام .

الذبيح الثاني

● ظل عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم يشعر بالتمسك في أعداد الماد لحجاج بيت الله الحرام ، حتى بعد أن حفر زمزم .. لأنه لم يكن لديه من الأولاد غير العسائر ... وكان يتحلى أن يكثر أولاده ليساعدوه ونذر أن يذبحه الله بعشرة أولاد أن يذبح أحدهم تقربا لله عند الكعبة ..

ولما تم عددهم عشرة وكبروا ، أراد تنفيذ النذر ، فكتب اسم الأولاد على القداح ، كل اسم على قدح ، ولعب إلى العراف صاحب القداح في الكعبة .. وهي عملية مثل عملية « القرعة » .. ول كل مرة يخرج القدح على ابنه عبد الله .. وكانت العملية تجري عند الإله « عيل » في جوف الكعبة ..

وكان عبد الله أصغر ابنائه وأحبهم إليه ، فآخذه ليبيعه بين الاثنين أساف ونائلة بجوار بشر زمزم ، وهو مكان ذبح القربان في ذلك الزمان .. ولهذا سمي عبد الله الذبيح الثاني بعد اسماعيل بن إبراهيم عليه السلام

وقال العرب لعبد المطلب : « نلدي عبد الله » !! وبعد مشاورات مع العرافين أدخلوا الجمال في عملية القداح .. وعند ذلك خرجت القداح على الجهمال ثلاث مرات .. فنحرمها عبد المطلب .. وكانت طعاما لكل من يريد من الناس .. وأصبح عبد الله هو والد الطفل الوحيد محمد .. الذي صار نبي الإسلام وخاتم النبيين عليه الصلاة والسلام .. وقد ولد عبد الله عام ٥٧ م وتولى عام الفيل ، الذي ولد فيه ابنه محمد سنة ٥٧ ميلادية

حدوته

حروف العيد ..

● كل حكاية أو حدوته .. فيها فكرة تعلمها .. وحروف العيد له حكاية طويلة .. تقول لنا عدة أفكار .. منها ..

● كلوا .. واطعموا
الأهل والأصدقاء والفقراء
● تذكروا الوالد
الذي أطاع أمر الله
« إبراهيم »

● تذكروا الطفل
الذي أطاع والده ..
« اسماعيل »

● تذكروا رحمة الله
بالإنسان ، الذي افتداه
بالحيوان .

● تذكروا .. كلما
صبر الإنسان على الامتحان
من الله انتصر ..

● كل جهاد للإنسان
.. بإيمان .. آخره نصر
.. آخره عيد ..

نساء صغيرات



● وخيل اليه ان « جو » لم تهتم كثيرا بالخبر .. فقرر السفر دون ان يحد لها من مشاعره نحوها ، وفجأة رأى الدموع تملأ عيني « جو » .. فلما سألتها عن سبب بكائها كانت اجابته شيئا ملا إقابه فرحة واعاد اليه الامل المفقود .. ولكنه كان لابد ان يسافر في موعده .. ويقضى في البلد البعيد عاما يعد فيه نفسه للزواج .. وتعاهد الاثنان على ان ينتظرا كل منهما صاحبه .

● انقطعت زيارات « باير » اياما بلا اسباب معروفة واحسنت « جو » بالقلق والتوتر ، وكانت تفرج يوميا لتمشي في الهواء ينمشها ويريحها ، حتى كان يوم اشتد فيه الحر وهي عائدة في الطريق .. واذا هي تجد نفسها تحت مظلة « باير » .. الذي جاء يحمل نيا لا يسر ، فقد عين استاذنا في كلية اخرى .. بعيدة ... ويريد ان يودع الاسرة الصديقة قبل سفره .



● هكذا امكن ان تحقق حلمها قديما لها ولعريسها .. وهو الحصول على مكان لا يواد بعض الاطفال اليتامي ويقومان على رعايتهم .. بدأت الحياة تعوض « جو » ما فاتها .. وسرعان ما تزوجت « جو » واستقرت مع « باير » في الفيلا الجميلة .. واستضافا عددا من الاطفال اليتامي .. وكان يساعد في الانشغال عليهم « لوري » وجدته الفني ..

● ولم تلبث « امي » ان وضعت طفلة جميلة .. واختاروا لها اسم « بث » احياء لذكرى الاخت العزيزة .. ثم توفيت العمة كارول ولكن هذه هي طبيعة الحياة ، ولم تكن « جو » اقرب البنات الى العمة الراحلة .. نتيجة لانفعالها السريع ومزاجها الحاد ، خاصة اذا قورنت بالآخرات .. ولم ذلك فقد تركت لها العمة « كارول » في وصيتها هذه الفيلا الجميلة في الريف .

انشغلت «مي» بزواجها وولديها ، بينما عادت «جو» كتابة
قصصها التي لقيت نجاحا من الاذباء والقراء وتشجيعا من
النقاد ، في الوقت الذي انصرفت فيه «آمي» بالاهتمام بخطبتها
ولحاجة طرل باب الاسرة الاستاذ «باير» فاحيا املا قديما
لدى «جو» .

قصة لكتابة لامريكية (لويزا الكوت)
اقتباس : أميرة شكرى مرسوم : جمال قطب

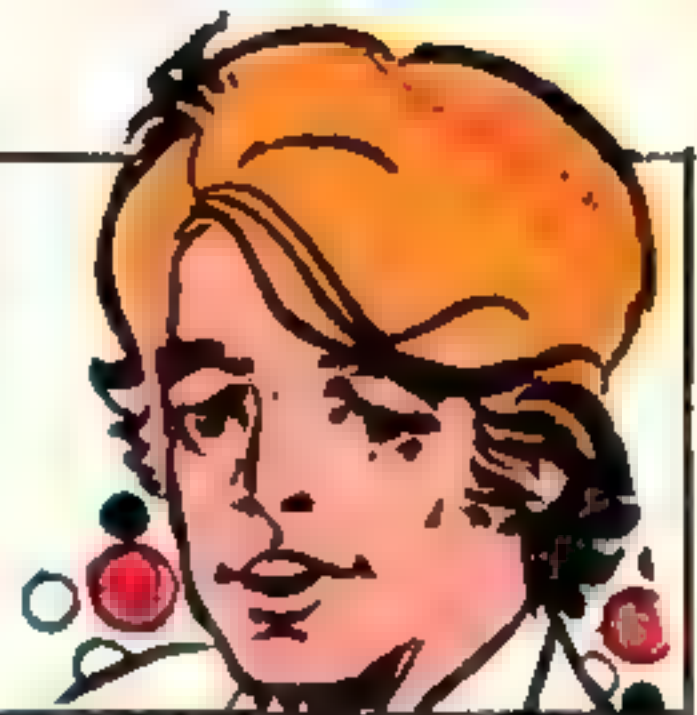
● وكانت «جو» تزداد سعادة كلما زاد عدد الاطفال الذين ترعاهم .. ولم يطل الوقت حتى اصبحت
اليهم اثنين من انتاجها .. «بوب» و «تيدي» .. لكن هذا لم يؤثر في رعايتها للآخرين .. خمس سنوات
انقضت .. وعمرت العيلا الجميلة بالاطفال السعداء .. ول احتفال الجميع بالعيد الستين لجدتهم - من
مارش - كان قلب هذه السيدة الطيبة اسعد القلوب

تمت



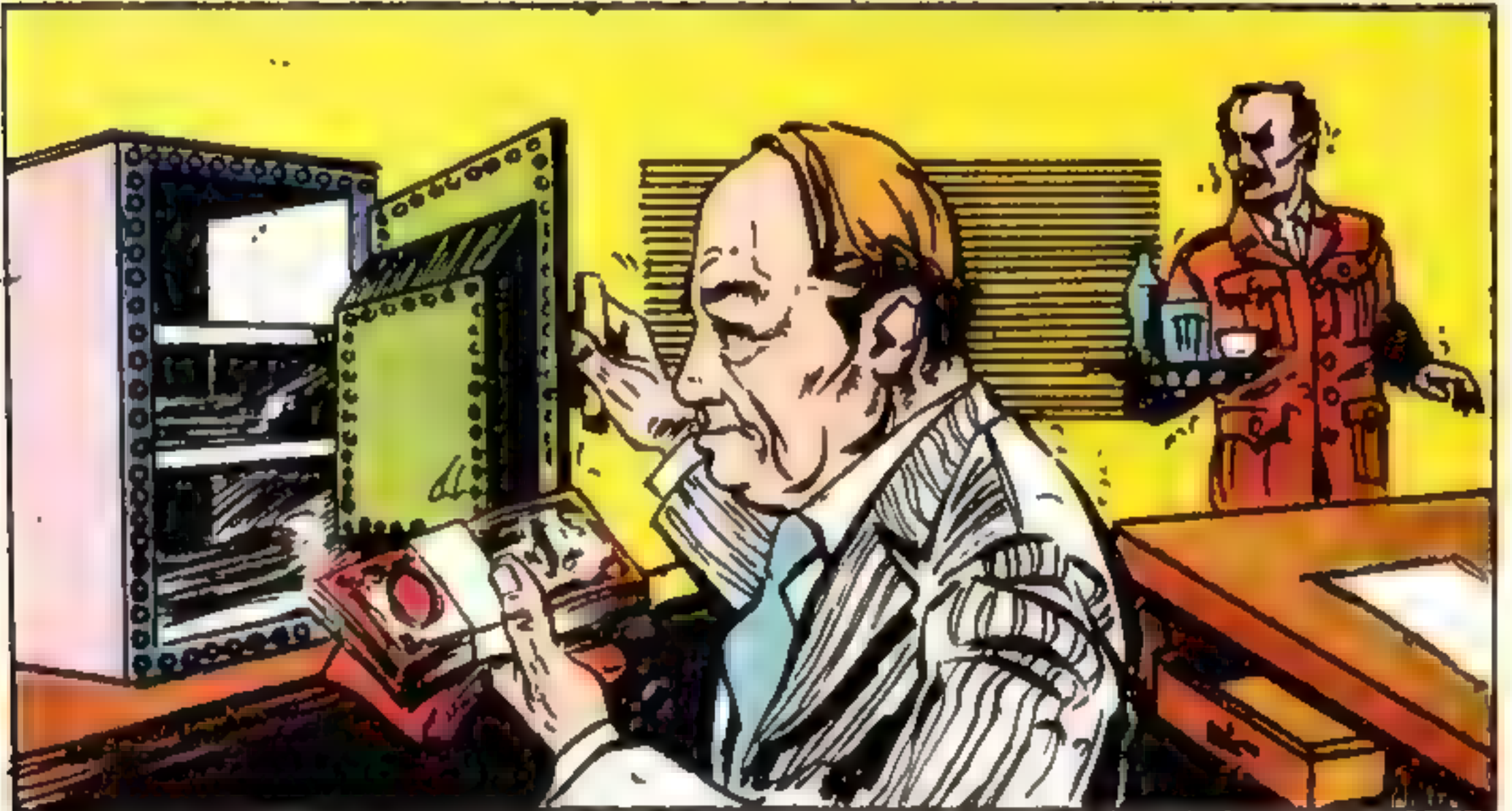
المفتاح !

أشرف الشريف
يعرف من الجاني



• منارير، عاطف السيد فرج • روم : عفت عسفي

واحدة فقط لأحد مسعود صراف الشركة وهو يضع مبلغ الألف جنيه في الخزنة بعد إحضار من البنك ...



وعندما اكتشفت السرقة في صباح اليوم التالي .. فدخل مسدينا
"أشرف الشريف" إلى مكان الحادث ..

حارث سياء لك .. حتى
لما جاء واحد مصبور امبارح عشان
يعمل مجموعة صور للمكاتب
والموظفين ..

أبيو يا افتدم .. لأونه
بليسا عدني .. وأنا كخصيا اعتقد
إنه أمين بصحيح ، لأونه بيشتغل
معايامن سنين ، وما حصلش
منه أي حاجة !

هل أمين ؟
الساحي هو الوحيد
اللي بيدخل المكان
٩٥



محمد
محمود



مصطفى
محمد سليمان



دعنا نلوك مع مدير الشركة ...

... ثانياً مفتاح غرفة الخزنة ومفتاح
الممر المؤدى إليها يكونوا مع السيد
الصراف ، مش معقول الحارس يوصل
للمفتاح دى كلها ويقلدها ؟

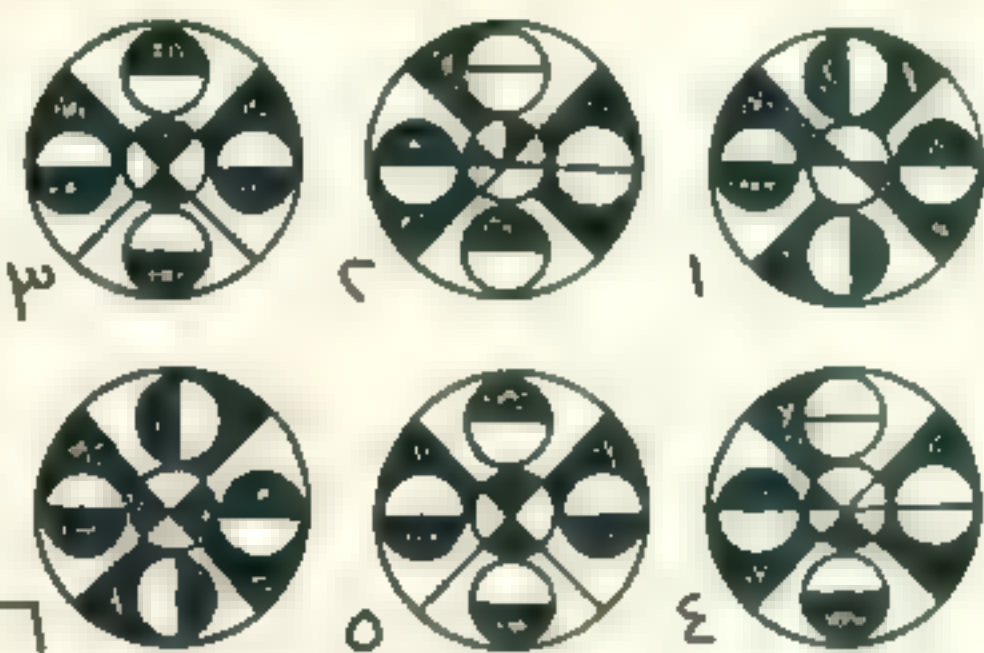


دعنا نلوك مع "أشرف" يفحص الأدبابة والنوافذ المؤدية
الى مكان الخزنة ...

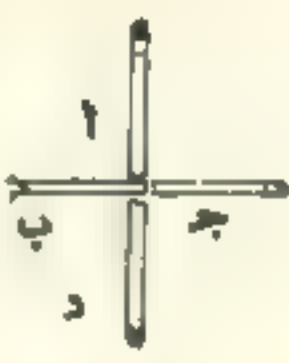


من هو الشخص الذى يفتيه أشرف ؟ .. وماهى القرينة الوحيدة التى تجعل الاحتمال متوا فى أن يكون هو الفاعل ؟ .. راجع الصور والتعليقات .. وانظر الجدل الأحمد الضام

تعال
نتسلى
سوا



● هذه السمكات الست بينها التماس فقط
مشابهتان ، لو دقت النظر اتق أنك ستعرفها. جرب

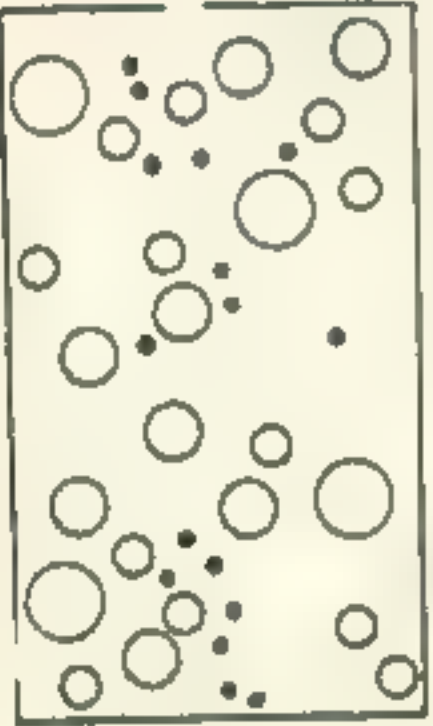


● الشكل الذى امامك
عبارة عن ٤ ميدان كبريت
.. هل يمكنك أن تصنع
منها مربعا بشرط ألا
تتحرك سوى حود واحد
فقط ..

ب	ا
ث	ت
ج	ح
خ	د
ز	س
ط	ش
ظ	ص
ع	ف
غ	ق

● امامك ٢٠ حود كبريت ، تكون ٧ مربعات .
هل تستطيع أن تكون منها ٥ مربعات فقط ، بشرط
ألا تحرك سوى ٢ ميدان، وألا تلمح حودا فوق أو بجانب
حود آخر . جرب ..

● هذا المستطيل يحتوى على عدد من الدوائر
والنقط ، هل يمكنك أن تقسمه الى أربعة اقسام
بحيث يضم كل قسم ٦ دوائر و ٤ نقط ١ حاول.



عزيزى سعيد:



في حياتك الجديدة، خب إنك تكون:

هو ايانك مفيدة

هواية

الادخار بالطوبع

تحقق التوفير

تنشط التفكير



مارك بولو الرجل الشجاع



● ماركو بولو .. أحد أبطال الرحلات المشهورين ، وهو إيطالي من « البندقية » ١٢٥٤ م - ١٣٢٤ م . عندما كان عمره ١٧ سنة ، سافر مع والده وحميه في رحلة للصيد ، وساروا حتى وصلوا إلى الصين ، وهناك قدمه والده وحميه إلى الملك الصيني ، الإمبراطور « كوبلاي خان » وكان صديقا لهما ..

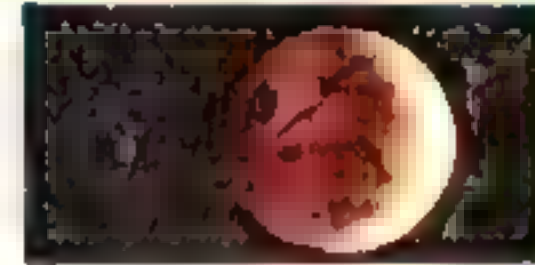
اهتم الإمبراطور بالكتاب ماركو بولو ، وأرسله في رحلات كثيرة إلى بلاد الإمبراطورية الواسعة ، وزار الصين الوسطى والشمالية وجنوب شرقى آسيا وجنوب الهند ، ثم عاد إلى وطنه «البندقية» وحارب في صفوف جيشها ضد جارتها « جنوا » ، وأسر ماركو بولو في الحرب عام ١٢٩٦ ، وفي الأسر أخذ الرحالة الأسير يملأ على أحد زملائه الجنود كل ما شاهدته في رحلاته ، في إمبراطورية الصين ، التي كان الإوربيون يظنون أنها صغيرة جدا ، في ذلك الزمان ..

ولكن الإيطاليون لا يعرفون شيئا من الصين ، فاستفادوا أن كتاب ماركو بولو من رحلاته ، ما هو إلا خيال في خيال .. وكان الكتاب الذي ألفه الرحالة الكبير ، كان هو الكتاب الوحيد الذي عرفته منه أوروبا أخبار الصين وآسيا ، وظل كذلك حتى القرن التاسع عشر .. عندما ظهرت أوروبا ، وعرفت أخبار العالم وصفت ماركو بولو .. الرحالة الشجاع .

بنادق العلوم



اسم النصب الأول « فريوس » ويبلغ حجمه ١٧ ٢٢ كيلو مترا ، واسم النصب الثاني « فريوس » ويبلغ قطره ثمانية كيلومترات فقط ، وهذان النصبان هما أصغر الكواكب في المجموعة الشمسية . وفريوس قريب جدا من المريخ ، ويحده حول نفسه مرة واحدة كل سبع ساعات و ٢٩ دقيقة فقط .. ومن بحر إليه من المريخ ، بجده يشرق من الغرب ، وغرب في الشرق . وقد أمكن تصوير فريوس بواسطة القمر الصناعي « مارينر » وظهر أنه أشبه الأجسام ظاهرا في المجموعة الشمسية ، ولا يزال العلماء يحلون ، على أمل اكتشاف الظواهر الغريبة والزريبة على كوكب المريخ ، رابع كواكب المجموعة الشمسية .. الذي يحد حول فريوس اثنين ..



قمران صغيران للمريخ

● في عام ١٨٧٧ ، اكتشف عالم الفلك « هول » أن كوكب المريخ يتحيطه قمران اثنين « الأرض سيجها قمر واحد »

قبيد خسة لعمشور

● في الهند .. من آلاف السنين .. يجد الطيور الجميلة ، في البيوت الكبيرة والقلع والحصون ، تعيش بها سحابة ممتدة ، للحصول على ريشها الجميل أو ريشها للبيع .. وتنتشر هذه بيوت الطيور على شكل فسيحة أو أكوام متشعبة ، في ساحات الأسواق والمتاجر والمطابخ حدائق الحيوان هناك ، بها بيوت طيبة للطيور ، وفي بعضها شباب طيبة من الزجاج ، تسمح بمرور الضوء ، كما تسمح للطيور بأكلها بالظفر وبعض البيوت الطيبة بالطيور ينش على شكل جبالون من الخشب ، وتعلق به شبكة ذات قوائم خشبية أو معدنية ، تحلق شبكة من السلك ، تحفظ الطيور ، ولا تصعب عنها الشمس أو الهواء.



القطار الشراعى ..!

● انتهى خط السكة الحديد من « بالتيمور » إلى « أوهايو » في الولايات المتحدة الأمريكية ، عام ١٨٢٧ م ، لقرى واحد ، هو مسافة القليل في جر العربات عليه بسهولة .. لم صنعت له العربات الخشبية ، ذات العجلات الحديدية كعجلات القطار ، ليتمكنوا الهواة على التسلق بسرعة أكبر من سرعة عربة القطار .. ولقد صنعت صناعة هذه العربة حتى صارت تحصل ١٥ شخصا وثلاثة اثنان من الحديد .. وهي تسمى « كاريب الشراعى » وبعد ثلاث سنوات اختع هذا الخط الحديدى بتمويل الملازم البحسارية عليه في « مايو » سنة ١٨٢٠ م ، ويعتبر أول سكة حديد في الولايات المتحدة الأمريكية . وأول قاطرة بخارية في العالم ، صنعها المهندس الفرنسي « كينوت » سنة ١٧٦٩ م ، وصنعها في إنجلترا المهندس « وات » و (مردوخ) عام ١٧٨١ كما صنع « جورج سيبستون » عام ١٨١٤ قاطرة سارت على خط حديدى بإنجلترا سنة ١٨٢٥ .



زهرة الأوركسييد

● زهرة الأوركيد الجميلة المشهورة ، خصصت لها نوع ١٠ ولازح في بحر كما لزح في أديا ، نظام لها الطرائف المحسنة لجمالها البديع . ومن المصعب أن هذه الزهرة الرقيقة تتكاثر ، نمو بطريقة بيرة ، أي بلا رعاية من أحد ، في الملايات الاستوائية بالبريكيا وجنوب أمريكا .. وهذه مناطق شديدة الحرارة والرطوبة إلى درجة عالية ، ويستورد نبات الأوركيد ، ويزرع في حدائق البساتين ، لإنتاج الأنواع الجديدة المتأخرة ، ذات الأزهار الغريبة الشكل البديعة الألوان .. وهناك نوع منه ، اسمه « أوركيد الفخر » يزرع في « تشيلي » بأمريكا الجنوبية ، وله إلهة مثيرة ذات ألوان زاهية تشبه الفراشات الجميلة .



كيف يعرف البحارة طريقهم في البحر ؟

● أي مكان على سطح الأرض ، وعلى سطح البحر أيضا ، يمكن تحديده بالقياس بواسطة معرفة خطوط الطول وخطوط العرض . فخطوط الطول « ٢٦٠ » شرق وغرب خط جريس بلندن ، تقطع خطوط العرض « ١٨٠ » شمال وجنوب خط الاستواء . وتقاطع هذه الخطوط يقسم سطح الأرض كله إلى مربعات تشبه عيون النعجة .. وتستطيع أن تحدد عليها أي مكان في العالم . مثلا : القاهرة على تقاطع دائرة عرض ٣٠ شمال خط الاستواء وخط طول ٢٩ شرق جرينتش . ويستخدم البحارة جهازا خاصا لمعرفة موقعهم في البحر ، حتى لا يضلوا .. اسمه « جهسناز الهندس » لأنه سديم دائرية .. وبه بالقياس « منظر طرف » و « كرونومتر » آلة قياس الوقت .. وبواسطته يعرف البحار مكانه على أي خط طول وعلى أي خط عرض ، وبهذا يعرف طريقه في البحر بطريقة عمل هذا الجهاز دقيقة جدا . فهو يقيس زاوية موقع الشمس أو القمر ، أو أي جسم سماوي آخر ، بالليل أو النهار . كما يقيس الوقت الذي تتحرك فيه هذه الكواكب والنجوم . وفي الحال تظهر له النتيجة على لوحات الجهاز ومنها يعرف في أي اتجاه يسير بسلامته .



النمر لا سيض ليسر أريص

● النمر الأبيض ، من جنس النمر المعروف ، ويعيش مثله في الغابات ، ولكنه يوجد بكميات قليلة في الهند . ولهذا يسمونه « النمر الأبيض » ولكن .. هل هو أبيض فعلا ؟ لا . ليس النمر الأبيض أبيض كله ، ولكن المنطق لون جلده أبيض ، عليه خطوط واضحة ، بيضاء وسوداء . وهناك لؤلؤان .. ولون النمر بأكمله بظلمة أحمر وردي والنمر الأبيض نادر الوجود جدا ، ولهذا تدفع قيمته حدائق الحيوان في العالم لثمن كبير ... وهو موجود بحدائق حيوان « برينستون » بإنجلترا . وهذا النمر متوحش غريب ، من الصعب تربيته بصفة صيد ، لأنه لم يجد أن يعيش حرا في المناطق البعيدة داخل الغابات .



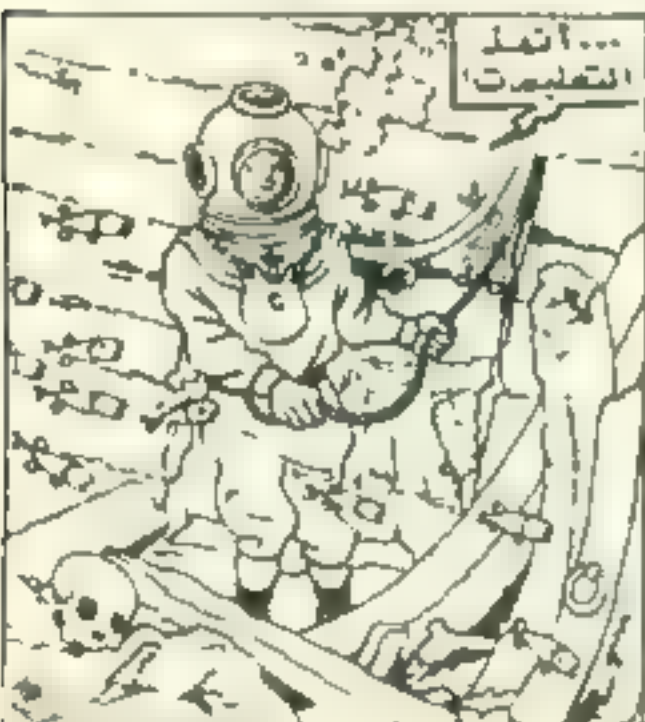


وكنز القرصان الأحمر





● ابهر لهم وهادوك الاولوتيك وتالو الاستاذ برجل
في رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة
بعيدة مهجورة ، حيث عثروا على تمثال لهادوك الاول،
وبعد ان غاص لهم لثاني مرة اكتشف «الرجل» انهم
اخطاوا في تحديد مكان حطام السفينة «الخرتيت»



محمود
أمن



محمود
مها



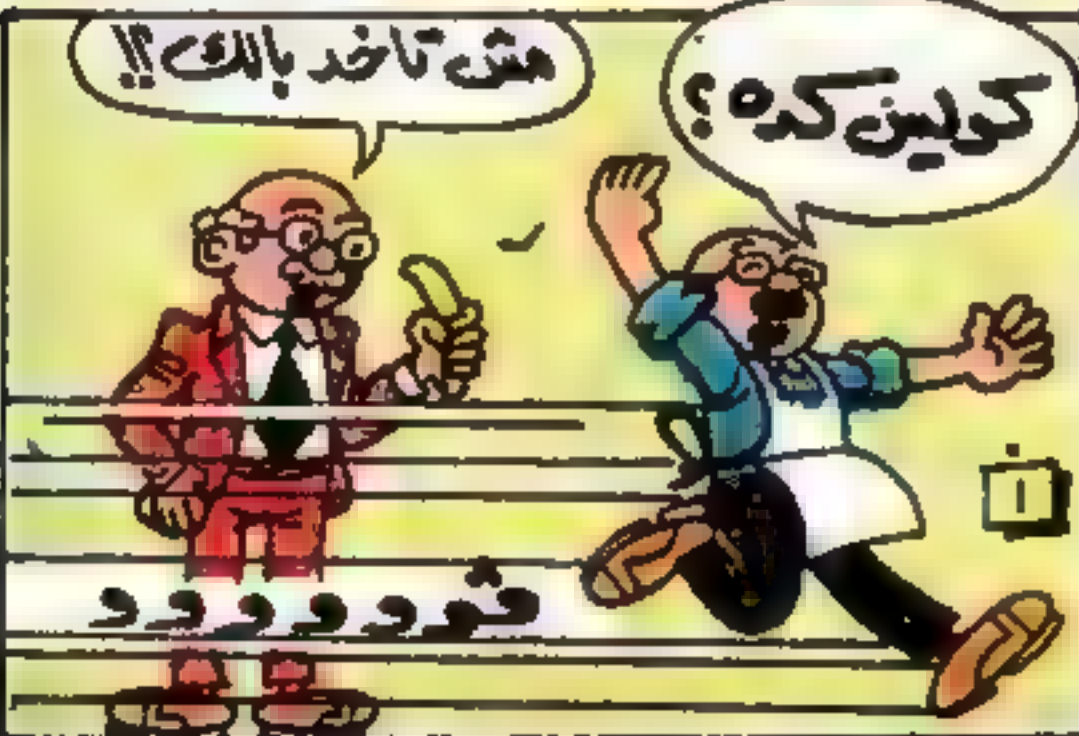
محمود
مها





الحياة معك ومن غيرك مستحيلة !

كثيرا... دور في هذا - رسوم - محمد التهامي





صابر
صلاح



شريف
سجين



شريف
كهال



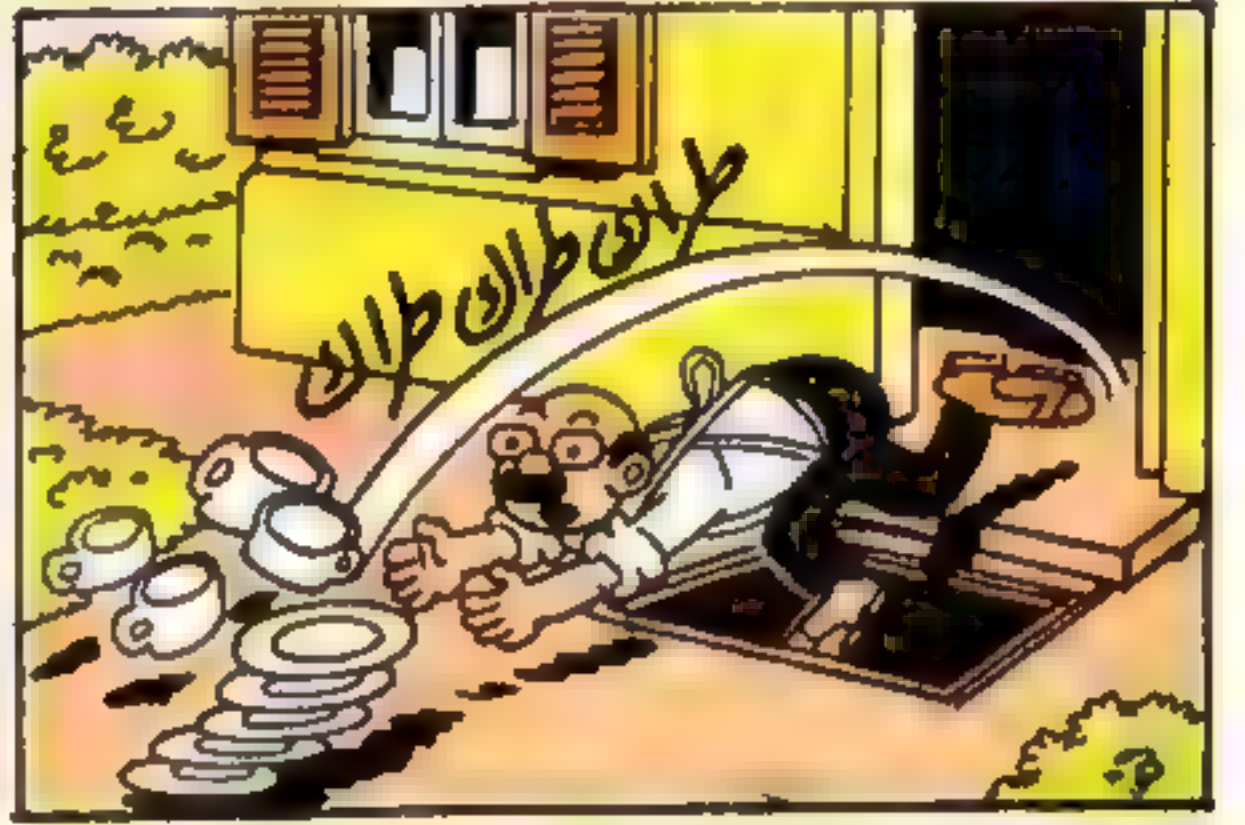
ماهر
محمد بشر



أكرم
على







وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه



سيناريو: يوسف جبرا مخرج رسوم: محمد قطب

اعتمد البواسل على انفسهم في السر الى مقبر البعثة ، بعد ان تعمد أعوان مانولا تمثيلهم ، وليرى
استعدادهم للسر ، اختفى عمر ، فانتقل احمد يبحث عنه ، ولحظة ظهر من يهده .

أنا شقيق عبدو الميكانيكي .. جئت لأقول
لكم أنهم قبضوا عليه أمس بعد انصرفكم وكان
يعرفون كل شيء عت رحلتكم !



لا .. لا تقتلونني .. لست لهما .. لحظة
واحدة مت فضلكم !



شيء مؤسف جداً .. إذنت رجعتنا الى البداية
.. مانولا .. شيطان رجيم استطاع أن يعوقنا
للمرة الثانية أو الثالثة .. ورغم أننا في حامية رئيس
القنلة شخصاً ..



عندك فكرة على كل حال .. ولو
أنها خاطئة مشددة ... !



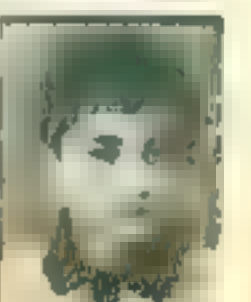
ميا راجل تصحيني ليه ؟
ده أنا كنت في حفلة و ..



مصطفى
عبد الحى



سامي
سهيل



وفى منتصف الليل - اشترك معوم آخر و - سفيو - عبيد - فى التسلسل
إلى المطار ..



يا ناس .. سايونك وخدم ..
مشت قادر أحصلهم !!



.. عصر، تعبنات فعلاً .. العرة دى
جهد مش هزارا



وأخيراً عليه ..

أحصل له كل الاسعافات اللازمة !

.. لايبس كل هدومه على بعض ..
يتنفس إزايك ده ... ؟



وبعد لحظات ..

أخيراً انقهرنا عاصب - مانتونا -
ورجاله !

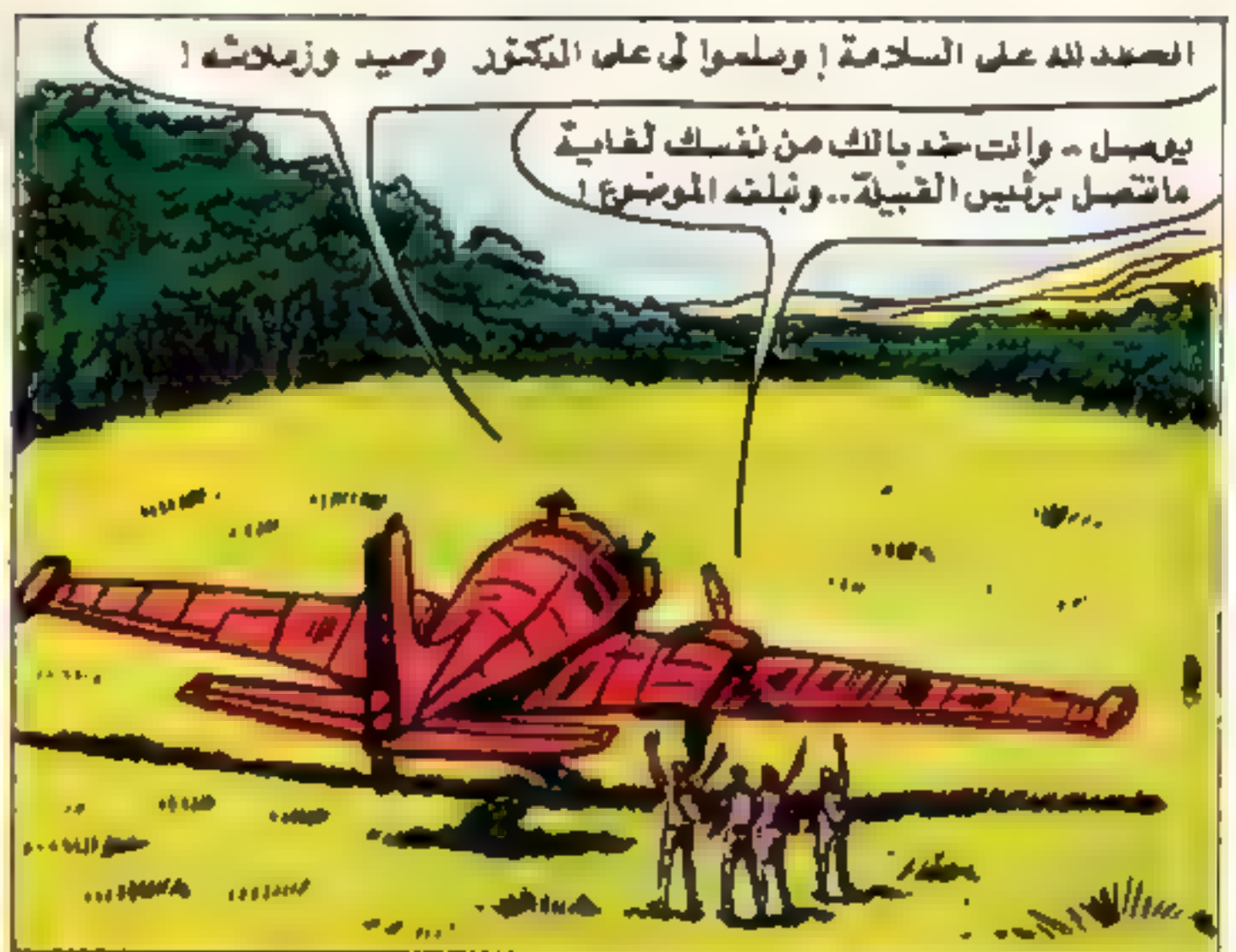
سوف يقبضون على
أنا الآخر إذا استطاعوا ..
لكن لا بد وأن يفعل الإنسان
شيئاً من أجل بلده !



أهو أنا دلوقت نفسى
انفتحت ... وجهات
ليشكل !!

حاول
تنسى !







منى محمد



مصطفى حافظ



زكريا محمد



محمد فاروق

لقاء الأصدقاء



● كنت سألرا مع والدي في الشارع المليء بالمحلات التجارية،
والتاء سبى رأيت في شارع آخر احد الاشخاص يلقي بعقب سيجارة
فجريت بسرعة الى ان وصلت مكان عقب السيجارة واطفائه .
لأننى تعلمت ان معظم النار من مستنصر الشر ، وبعد أيام من
هذا الحادث ، قرأت في الجرائد خبرا عن حريق كبير أدى الى
خسائر فادحة ، بسبب عقب سيجارة ، وقلت في نفسي : لماذا
يهمل الناس في مثل هذه الامور ! ان واجب الكل نحو الوطن : هو
الاهتمام بكل شيء ، لتحافظ على أموالنا وممتلكاتنا .
الصديق - ماجد محسن عمر السكوت ٢ - من . ب ٢٨٢
ميرك صديقى فوزك بمجلد سمير على مؤلفك . ويملك على
موانك المذكور .

موقف معك حق..!



حلول التمسالى :

١ - ارفع العود «ب» وضعه
على امتداد «ت» ، أيضا العود
«خ» وضعه على امتداد «ت» ،
وكذلك العود «س» وضعه موازيا
لـ «ح» وبذلك تصل بين سلمى
المربع الجديد .



٢ - حرك العود «ا» الى اعلى
فيتكون في وسط اطراف المربع
مربع من الفراغ .
٣ - الكرتان المتشابهتان ٣ ، ٥ .

نادى سمير للطلائع..!



طالبوا بزيادة التكت والتسالى ،
ايضا بالاجماع وعدوني بمزيد من
الاهتمام بدروسهم ، استعملنا
للإشتراك في نشاطنا اللغى
والرياضى مع بداية اجازة الصيف .
الآن هم يعدون انتاجهم الجيد
من قصة وشعرونكت وفوازير ورسم
ليلوذا بألوية النشر ولانهم
اوتل الاعضاء . وتواعدنا على
اللقاء دائما .

ايها الاصدقاء الاعضاء بمقتكم
يرغب في نشر صورته بمناسبة عيد
ميلاده . . . وبمساعدة هذا
بالنسبة للاعضاء فقط .

● بكل حماس والاجماع
طلبوا الانضمام لنادى سمير
للطلائع : انهم اصدقاء الاعزاء
في مدرسة علم الدين الخاصة ،
وهم بالتربية :
شبان احمد ، جيهان عيسى
العديد ، سمير عبد اللطيف ،
ايمن فتحي ، شريف حمدي ،
هشام محمد ، فرحين زهران ،
عوف سيد ، ناصر محيي الدين ،
عادل سالم ، صالح حسين . . .
والتاء بهم نالوشوني في كل مانش
على صفحات مجلتهم سمير . .
وابدوا اعجابهم الشديد بالرياسة
ومصسام وسمير وباسل لكنهم



فنانات المسـتقبل

● دندش بريشة الصديق عبد اللطيف

● صديقى عبد اللطيف . . خطرتك واضعة
القنان التهامى يقول لك انك ممتاز . . متراك
قريبا من كبار الفنانين في بلدنا .



صديقى .. مورينا الأهد القارم



ومصورة
نجم الكرة

زيزو

نجم

الأهلى





شعراء المستقبل

اليوم الممبني

اليوم ذا يوم المنى
على يد رجالنا الإبطال
قاتلوا بشجاعة وهمه
رفعوا علمنا في سينا

وجثا الفرعة يا جدهان
وبفضل جنودنا الشجعان
وهزموا العدو الجبان
ببرق ع الميدان
عماد عبد الرحيم الشويرجي
المدينة - محافظة اسوان *

— أرجو يا عماد أن تلاحظ الوزن .. وآخر الإبيات كان .. لأن « جدمان » غير كلمة « الجبار » في آخر البيت .. وهكذا يصبح شمره أحلى من سكر بلدكم .

جیش ملدنا

● وهذه قصص مديدة من الرجل في اختارها لنفسها
الصدق عبد الله - سلام عبد الله : شارع الامان ١٢١
بالوردان - الاسكندرية .. وتسمى اسم مؤلفها :

يا جيش بلدي الله يحميك
والفصل كله يرجع إليك
والشعب كله مجتهد لك
يا ما انتصرنا على الطغيان
واحدنا معك بالروح نغديك
يا ما هزمت كل جبابرة

● الصديق محمد فريد محمد تلا ، والذي يعيش أسرة سوية في قصيدة طويلة.. أختار لها قافية صعبة، اخترت منها هذا البيت:
وأما الشقي عصام الذي أهذا مقام النسيان ؟
وقد أضفت لك «الواو» لفصل الوزن .. وكله يشابه ،

الفائزون في مسابقة أئين الكرة؟ (١)

● كانت الكرة في الدائرة رقم (٢١) ، الف مبروك لأهزاني الدين فازوا بجوائزنا وهم : عبد الله عيد « المعصرة » مضرب بنج بنج ، اشرف محمد « الاسكندرية » مضرب راكيت ، امجد صبيح « الاسكندرية » بطارية ، محمد رمزي « كفر الشيخ » هارمونيك ، أمل فوزي « ديروط » قلم حبر ، وحدي صبيح « غمرة » أدوات لهواة التصوير ، عبد الفتاح محمد « مدينة نصر » أدوات لهواة الفلك ، مسعود علي « مديرية التحرير » لعبة اشتهار الجيش ، كل من محمد احمد « نجع حمادي » ، رمضان احمد «بنى مزار» رواية وحكاية ، كل من عصام حسين « الاسكندرية » ، ايمان محمد « منفلوط » حكايتان ، كل من ربيع سليمان « الاردن » ، طارق الطيب « بنغازي » ، احمد عبد الحليم « المحلة الكبرى » ، الانصاري صيف النبوة «حلب» مجموعة طوابع ، كل من جمال عبد العزيز «بنى مزار» ، طارق عبد الرازق « قنا » عماد ابو اسد خليل « دمياط » ، سمير رجب « كوم أمبو » كيس هدايا سمير .

مضمون

۴۹ - مجله تخصصی جرم‌شناسی، زمستان ۱۳۸۵، شماره ۱، ص ۴۹-۵۴



SAMIR = No. 1026
7 December 1973

فكرى ابا غنيم

میں بالکل جھوٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نجمية حسين

رمسيس کا قتل

وہمبے

فحة الإشراف السنوي - ٥٦ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البرية العربي والأفريقي ٢٥ قوسا صناعا - في سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينة والعربية بعد مقدما لعدد الإشراف بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان محاولة برودة - في الخارج سبب مصر في كثير من دار الهلال - والامتناع الوضوح في بلاد بالبريد العادي وإضافة رسوم البريد الجوي والمجمل على الأسعار المحددة متداخلة



فريق الأولمبي

● يعتبر النادي الثاني لمدنية الاسكندرية ، اشترك في بطولة الدوري الممتاز عام ١٩٤٨ ، وظل يلعب بالدوري العام منافسا على المراكز الاولى حتى استطاع ان يفوز ببطولة الدوري الممتاز عام ١٩٦٦ ويضم احتكار اندية القاهرة لبطولة الدوري وينقلها الى الاسكندرية كما انه استطاع ان يخرج الكأس من القاهرة مستعين متاليتين ، وايضا اول ناد مصري يمثل مصر في بطولة كأس اندية افريقيا حيث لعب اولي مبارياته مع فريق « سان جورج » ولكن ظروف حرب ٦٧ حالت دون استمراره في البطولة ؟

الكيلا في نجر الاتحاد

● لاعب دولي واسمه بالكامل « علي الكيلاني » ظهر ثالث ، وهو من عهد فريق الاتحاد ، يعتبر صمام الامان لفريقه ، والصخرة التي تتحطم عليها كل الهجمات ، لعب اول مباراة للفريق الاول عام ١٩٦٤ وكانت ضد نادي السويس الرياضي ، وفاز فيها الاتحاد « ١-٢ » .



www.arabcomics.net



thebaby pirate